



© detakstudio – AdobeStock.com

Bunt, unbeschwert, fantasievoll, anders

Mit den Faschingsfesten in Kindergärten, an Schulen und in Gemeinden geht die närrische Zeit zu Ende. Die Tradition des Faschings lässt uns ausgelassen und unbeschwert sein – ja, verleitet uns sogar dazu albern zu sein.

Nicht nur Kinder leben ihre Lust am Verkleiden unbeschwert aus – auf diese Weise können wir unserer Fantasie freien Lauf lassen und in fremde Rollen schlüpfen.

Was verbindet ihr mit Fasching?

- ... anders sein.
- ... einen Perspektivenwechsel.
- ... Umkehr der festgelegten Ordnung.
- ... Buntheit und Vielfalt.
- ... eintauchen in fremde Welten.

Inspiziert von der Faschingswelt haben wir euch einige Lese- und Aktivitätentipps für Groß und Klein, Jung und Alt, albern und ernst zusammengestellt.

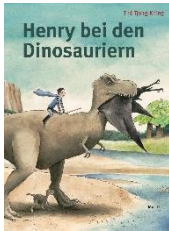
Viel Freude wünscht

das Team von Zeit Punkt Lesen

Unsere Lese- und Aktivitätentipps

- **Anders sein:**
Im Anderswald leben viele Wesen, die einzigartig sind: Die temperamentvolle Elfe Annomé, der allerlei Missgeschicke passieren, der Elf Meelan, dessen Herkunft ein Geheimnis umgibt, oder die für ihre riskanten Flugmanöver und Bruchlandungen bekannte Hexe Carlotta. Gemeinsam erleben die Freunde zauberhafte Abenteuer.

Andrea von Rymon: Der Anderswald. Erstens: Das geheimnisvolle Amulett.
Hein-Verlag 2014. ISBN: 978-3-944828-02-2



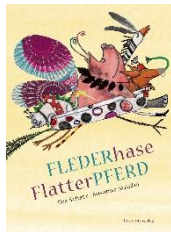
© Moritz Verlag

- **Kostüme und Rollenbilder:**

Als „Magic Man“ verkleidet, träumt der kleine Henry davon, in der Zeit der Dinosaurier mithilfe eines Zauberstabs Dinobabys zu retten.

Thé Tjong-Khing: Henry bei den Dinosauriern.

Frankfurt am Main: Moritz, 2018. ISBN 978-3-89565-365-0



- **Verkleiden einmal anders:**

Auch Tiere möchten für einen Tag in eine andere Rolle schlüpfen und verkleiden sich. Die Katze geht als Zebra, das Schaf als Löwe und der Esel wird zum Krokodil. Eine Lesevergnügen in Reimform.

Eva Schatz und Susanne Straßer: Flederhase Flatterpferd.

St. Pölten: Residenz Verlag, 2007. ISBN: 978-3-7074-5113-9 (antiquarisch erh.)



- **Fremde Länder und Kulturen:**

Als Sina und Jonas auf dem Strand ein geheimnisvolles Gefäß finden, beginnt für sie ein spannendes Abenteuer voller Magie. Ihre Aufgabe führt sie nach China in die Zeit der Ming-Dynastie des 15. Jahrhunderts.

Ulla Kerckhoff: Karatabar oder die Suche nach dem verlorenen Reich.

Görlitz: Neissuferverlag, 2018. ISBN: 978-3-9818700-1-5

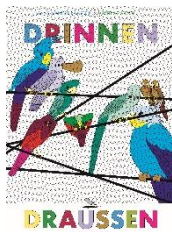


- **Umkehr festgelegter Regeln:**

Märchen einmal anders erzählt: Die Märchen-Box enthält 20 beidseitig angeordnete Puzzleteile, die unterschiedlich angeordnet werden können. Bei jedem Spiel können neue Geschichten erfunden und erzählt werden.

Anne Laval: Die Märchen-Box. Erfinde Deine eigenen Geschichten.

Berlin: Laurence King Verlag, 2018. ISBN: 978-3-96244-006-0



- **Perspektivwechsel:**

Eine überraschende Gegenüberstellung von Außenwahrnehmung und Innenleben bietet das Bildergeschichtenbuch. Wie sieht das Küken das Ei von innen, und gleichzeitig wie sehen wir das Ei von draußen? Ein Wechsel der Perspektive und Blick hinter die Kulissen.

Anne-Margot Ramstein, Matthias Aregui: Drinnen – Draußen.

Berlin: Jacoby & Stuart, 2018. ISBN 978-3-946593-92-8

- **Buntheit und Vielfalt**

Ein Kleks, ein Kreis – was kann daraus entstehen?

Mies van Hout: Guck-Guck! rund.

Zürich: aracari verlag, 2018. ISBN 978-3-905945-94-2