

LEHRGANG KULTURVERMITTLUNG

Von KulturvermittlerInnen für KulturvermittlerInnen

2019 – 2020

www.kulturregionnoe.at

Kultur
gemeinsam
leben.

KULTUR . REGION .
NIEDERÖSTERREICH

Kultur
gemeinsam
leben.

KULTUR . REGION .
NIEDERÖSTERREICH

Impressum:

Medieninhaber: Kultur.Region.Niederösterreich GmbH, 3100 St. Pölten, Neue Herrengasse 10 (Verlagsort),
Tel. 02742 90666-6137, LG St. Pölten, FN 179146a
Layout: AirGrafik Pilecky, 3382 Loosdorf, www.airgrafik.zone
Hersteller: Eigner Druck GmbH, Tullner Straße 311, 3040 Neulengbach

www.kulturregionoe.at

volkskultur | niederösterreich

MUSIKSCHUL
management 

no kreativ

museums
management 

BhW Bildung
hat Wert.

Die Betriebe der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH

VORWORT

Mit dem Lehrgang Kulturvermittlung bietet die Kultur.Region.Niederösterreich eine punktgenaue Weiterbildung mit hochkarätigen ReferentInnen für all jene an, die in ihren Gemeinden Kulturinitiativen entwickeln, in Bildungs- und Kultureinrichtungen arbeiten oder ein Engagement im Kulturbereich anstreben. Wir unterstützen damit das Berufsbild Kulturvermittlung, in dem wir mit dem Lehrgang zukünftige KulturvermittlerInnen befähigen, inklusive Bildungs- und Kommunikationsprozesse zu initiieren. Die TeilnehmerInnen werden dafür qualifiziert in Gemeinden des ländlichen Raums, wie auch in urbanen Zentren, Begegnungs- und Dialogräume zu schaffen. Ziel des Lehrgangs ist es, kulturelle Identität zu fördern, Impulse für das Zusammenleben in gesellschaftlicher Vielfalt zu setzen und partizipatorische Prozesse auf den Weg zu bringen. Das Seminar- und Ausbildungszentrum Atzenbrugg bietet mit seinem historischen Ambiente den idealen Rahmen für den Lehrgang Kulturvermittlung, das mit dem weitläufigen Schlosspark, neben bestens ausgestatteter Seminarräume und erstklassiger Seminarbetreuung, auch über beschauliche Erholungs- und Ruhebereiche verfügt.

Wir freuen uns über Ihr Interesse!

Martin Lammerhuber
Geschäftsführer
Kultur.Region.Niederösterreich GmbH

Helga Steinacher
Lehrgangsleitung

EINLEITUNG

Der Lehrgang richtet sich an Personen, die in der Kunst- und Kulturvermittlung aktuell tätig sind oder diese Berufskompetenz erwerben möchten. Darüber hinaus ist der Lehrgang für Personen – die beruflich oder ehrenamtlich im Bildungs- und Kulturbereich tätig sind – geeignet, Zusatzqualifikationen zu erwerben. Alle Module wie auch Seminare sind einzeln buchbar.

Veranstaltungsort

Seminar- und Ausbildungszentrum
der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH
Schlossplatz. 1, 3452 Atzenbrugg

ZERTIFIKATE

Hochschulankennung von 15 ECs gemäß ECTS

Inskription an der Kirchlich-Pädagogischen Hochschule Wien-Krems.
Voraussetzung: Matura

Berufskompetenzzertifikat „KulturvermittlerIn“ nach ISO 17024 über SystemCERT Zertifizierungsges.m.b.H.

Nachweis einer einjährigen Berufspraxis oder ehrenamtlichen Tätigkeit in einer Kulturinstitution.

Berufskompetenzzertifikat „KulturvermittlerIn-AnwärterIn“ nach ISO 17024 über SystemCERT Zertifizierungsges.m.b.H.

Bis zum erfolgten Nachweis einer einjährigen Berufspraxis oder ehrenamtlichen Tätigkeit in einer Kulturinstitution nach Abschluss des Lehrgangs.

Zertifikatsverleihung: September 2020



REFERENTINNEN

MMag. Stefan Karlhuber

Erwachsenenbildner und Trainer für Präsentation, Rhetorik, Social Media

Katharina Knoll

Kuratorin und Projektmanagement

Matthias Kress

Schauspieler, Coach und Trainer für Präsentation, Kommunikation und Kreativität

Dr. Tanja Praske

Kunsthistorikerin und Lehrbeauftragte für Digitale Kunstgeschichte

Helga Steinacher

Kulturvermittlerin und Lehrgangsführung

Ernst Tauchner

Theaterpädagoge und Schauspieler

MODUL 1

Grundlagen der Kulturvermittlung und Praxis

Teil 1:

27. September 2019
Fr 13.00-20.30 Uhr
28. September 2019
Sa 9.00-17.00 Uhr

Referentin:
Helga Steinacher

Grundlagen der Kulturvermittlung

Informationen zu Definitionsansätzen und Diskursen zum Begriff der Kulturvermittlung und deren Entwicklung bis zum Berufsbild Kulturvermittlung sowie Klärung der Aufgaben, Kompetenzen und Vermittlungsformen. Weiters werden Kriterien zur Analyse von Zielgruppen erarbeitet und Erwartungen, Interessen und Bedürfnisse hinsichtlich einer adäquaten Vermittlung untersucht.

Teil 2:

29. Mai 2020
Fr 9.00-17.00 Uhr

Referentin:
Helga Steinacher

Exkursion

Die Auswahl ausgewählter Kulturinstitutionen in Wien erfolgt gemeinsam mit den LehrgangsteilnehmerInnen. Dabei werden Einblicke in die Produktion und Umsetzung von Vermittlungsangeboten gewonnen, deren Motive und Ziele kennen gelernt und AkteurInnen zu ihrem Tätigkeitsfeld befragt.

Teil 3:

30. Mai 2020
Sa 9.00-17.00 Uhr

Referentin:
Helga Steinacher

Vermittlungspraxis

Die TeilnehmerInnen wählen eine Vermittlungsform, die sie unter praxistauglichen Bedingungen erproben bzw. verfeinern lernen. Basierend auf Wertschätzung und Empathie erhalten sie ein Gruppen- wie auch ein Einzelfeedback.

MODUL 2

Sprache und Kommunikation

Teil 1:

8. November 2019
Fr 13.00-20.30 Uhr

Referent:
Matthias Kress

Kommunikations- training

Die vorgestellten Kommunikationstheorien – verbunden mit praktischen Übungen – lassen verschiedenste Kommunikationsabläufe besser verstehen und zeigen auch, wie zukünftig bestimmte Fehler in der Kommunikation vermieden werden können. Einblicke in facettenreich gestaltbare Kommunikationslandschaften.

Teil 2:

9. November 2019
Sa 9.00-17.00 Uhr

Referent:
Matthias Kress

Körpersprache

Führen mit Körper und Stimme: eine Entdeckungsreise zu mir. Authentische Körperhaltung und Kommunikation mit dem Gegenüber. In der Vermittlung Raum einnehmen und Raum geben. Sich selbst gut führen und andere inspirieren: inspirierende Interaktion mit praktischen Übungen.

Teil 3:

10. Jänner 2020
Fr 13.00-20.30 Uhr
11. Jänner 2020
Sa 9.00-17.00 Uhr

Referent:
MMag. Stefan Karlhuber

Rede- und Präsentationstechnik

Sprechtechnische Tipps und Übungen, Aufmerksamkeit und Interesse des Publikums wecken, Möglichkeiten zur Erhöhung der Lebendigkeit und des Spannungsaufbaus von Reden und Präsentationen, Stärkung der Improvisationsfähigkeit, besserer Umgang mit Nervosität und Lampenfieber. Durchführung einer Kurzpräsentation mit Videoanalyse und Feedback.

MODUL 3

Methoden und Didaktik

Teil 1:

14. Februar 2020
Fr 13.00-20.30 Uhr
15. Februar 2020
Sa 9.00-17.00 Uhr

Referentin:
Helga Steinacher

Grundlagen der Vermittlungsmethoden

Die TeilnehmerInnen erhalten eine Einführung in Methodik und Didaktik mit Schwerpunkt auf der personalen Vermittlung. Abgestimmt auf ausgewählte Zielgruppen werden gemeinsam Methoden erarbeitet. Zahlreiche Beispiele aus der Vermittlungspraxis.

Teil 2 und Teil 3: Wahlseminare

Es kann aus vier Seminarangeboten gewählt werden.

MODUL 4

Konfliktbewältigung in der Kulturvermittlung

3. April 2020
Fr 13.00-20.30 Uhr
4. April 2020
Sa 9.00-17.00 Uhr

Referentin:
Helga Steinacher

Konfliktbewältigung in der Kulturvermittlung

Einführung in theoretische Modelle zur Konfliktbewältigung.

Die TeilnehmerInnen lernen das Erkennen von Bedürfnissen, Interessen oder Wünschen hinter den eingenommenen Positionen von Konfliktparteien und erwerben Techniken, die ihnen helfen sollen, selbstständig und konstruktiv mit Konflikten im beruflichen Umfeld der Kulturvermittlung umzugehen.

WAHLSEMINARE

Schwerpunkt: PERSPEKTIVENWECHSEL

Wahlseminar 1:

29. November 2019

Fr 13.00-20.30 Uhr

30. November 2019

Sa 9.00-17.00 Uhr

Referent:
Ernst Tauchner

Beziehung schaffen – in Beziehung sein.

Theaterpädagogische Methoden in der Kulturvermittlung. Vermittlung ist geprägt von Beziehung, Dialog und Austausch. Wir selbst sind die Akteure.

Praxisorientierte und theatrale Methoden der Kulturvermittlung werden erprobt und dabei die eigene Rolle als (Ver-)Mittler verhandelt. Die vielfältigen Ausdrucksformen und Wirkungsweisen des Theaters machen Dialog und Austausch erlebbar – spielerisch, leicht, in Echtzeit.

Wahlseminar 2:

6. März 2020

Fr 13.00-20.30 Uhr

7. März 2020

Sa 9.00-17.00 Uhr

Referentin:
Katharina Knoll

In Dialog.

Vom Kulturleitfaden bis zur Projektplanung. Kulturgeschichtliche Projekte von der ersten Idee bis zur Eröffnung im Spannungsfeld zwischen Inhaltentwicklung und Produktion. Ein intensiver Erfahrungsaustausch über systemisch-ganzheitliches Projektdenken.

Wahlseminar 3:

27. März 2020

Fr 13.00-20.30 Uhr

28. März 2020

Sa 9.00-17.00 Uhr

Referent:
MMag. Stefan Karlhuber

Kollaborationen ermöglichen!

Über Online-Zusammenarbeit, Creative Commons und „freie“ Materialien für eigene Projekte. Einfache und niederschwellige Web-Werkzeuge zur Online-Zusammenarbeit kennen lernen. Information über den Einsatz des Lizenzsystems „Creative Commons“. Quellen für Materialien, die man kostenlos für eigene Projekte weiterverwenden kann („Open Content“). Klärung von Bedingungen (Urheberrechte, Verwertungsrechte, Recht am eigenen Bild, etc.) für den Vermittlungseinsatz und E-Learning und wie Inhalte gefahrlos für eigene Medienprojekte und auch für Veröffentlichungen außerhalb des Unterrichtsbetriebs verwendet werden können.

Wahlseminar 4:

8. Mai 2020

Fr 13.00-20.30 Uhr

9. Mai 2020

Sa 9.00-17.00 Uhr

Referentin:
Dr. Tanja Praske

Digitale Kultur- vermittlung - was kann sie wie leisten?

Die digitale Transformation durchdringt die Gesellschaft. Es entstehen neue Formate der digitalen Kulturvermittlung. Sie verbinden analoge mit digitaler Welt. Kulturinstitutionen erschließen sich den digitalen Raum. Rezipienten entwickeln sich zu Prosumenten. Sie schaffen neue Inhalte, angeregt durch digitale Angebote der Häuser. Diese setzen ein kluges Storytelling innerhalb eines auf Dialoggruppen ausgerichteten Kommunikationsmixes um. Welche Formate der digitalen Kulturvermittlung gibt es? Wie müssen sie beschaffen sein und welchen Regeln unterliegen sie, um erfolgreich zu sein? Wie funktionieren Community – Aufbau, Blogger Relations und Advokaten-Gewinnung?

ÜBERBLICK

Grundlagen der Kulturvermittlung

27. September 2019 | 28. September 2019

Kommunikationstraining

8. November 2019

Körpersprache

9. November 2019

Wahlseminar 1: Beziehung schaffen — in Beziehung sein.

29. November 2019 | 30. November 2019

Theaterpädagogische Methoden
in der Kulturvermittlung.

Rede- und Präsentationstechnik

10. Jänner 2020 | 11. Jänner 2020

Grundlagen der Vermittlungsmethoden

14. Februar 2020 | 15. Februar 2020

Wahlseminar 2: In Dialog.

6. März 2020 | 7. März 2020

Vom Kulturleitfaden bis
zur Projektplanung.

Wahlseminar 3: Kollaborationen ermöglichen!

27. März 2020 | 28. März 2020

Über Online-Zusammenarbeit, Web-Tools
und Creative Commons.

Konfliktbewältigung in der Kulturvermittlung

3. April 2020 | 4. April 2020

Wahlseminar 4: Digitale Kulturvermittlung

8. Mai 2020 | 9. Mai 2020

Was kann sie wie leisten?

Exkursion — Vermittlungspraxis

29. Mai 2020 | 30. Mai 2020

Abschluss & Prüfung

19. Juni 2020 | 20. Juni 2020

KOSTEN

EUR 2.860,- Lehrgang inkl. Wahlseminare
Einzelseminar (2-tägig): EUR 330,-
Ermäßigter Preis: **EUR 1.600,-**

Der ermäßigte Preis gilt bei Erbringung einer Bestätigung über die Mitarbeit in einer Kultureinrichtung in Niederösterreich (gilt auch für Freiwilligentätigkeit).
10 % Ermäßigung auf den Gesamtpreis für Mitglieder des Club KULTUR.REGION NÖ.

FÖRDERUNG

Bildungsförderung Niederösterreich

Voraussetzung:

Hauptwohnsitz in Niederösterreich, Buchung des gesamten Lehrgangs, zertifizierte Bildungseinrichtung KPH Wien-Krems
Information: www.noe.gv.at/bildungsfoerderung

Weitere Informationen:

Bildungsberatung Niederösterreich:
www.bildungsberatung-noe.at
WAFF-Wiener ArbeitnehmerInnen Förderungsfonds:
www.waff.at

ANMELDUNG INFORMATION

Kultur.Region.Niederösterreich GmbH
Mag. Claudia Kriz-Schwarz
Neue Herrengasse 10/3, 3100 St. Pölten
Telefon: +43 2742 90666-6131
Email: claudia.kriz-schwarz@kulturregionnoe.at

Die Anmeldung für den
Lehrgang Kulturvermittlung
ist bis **30. August 2019** erbeten.

Buchungen für einzelne Module und
Seminare sind bis zwei Wochen vor
Veranstaltungstermin möglich.

Achtung: Begrenzte TeilnehmerInnenzahl!



ICOM
Österreich
The Label of Excellence

Der Lehrgang Kulturvermittlung ist mit dem ICOM-Österreich Qualitätssiegel für Weiterbildungsangebote im Museumsbereich ausgezeichnet.

ABSCHLUSS & PRÜFUNG

Die TeilnehmerInnen erarbeiten während des Lehrgangs eine Abschlussarbeit in Form eines Vermittlungskonzepts für eine Kulturinstitution bzw. für ein kommunales Projekt eigener Wahl.

Beratungstage Abschlussarbeit: Fr 20. März 2020 und Fr 27. März 2020

Die schriftliche Prüfung: Multiple-Choice-Test

Die mündliche Prüfung: Präsentation der Abschlussarbeit vor einer Jury

19. Juni 2020

Fr 13.00-20.30 Uhr

20. Juni 2020

Sa 9.00-13.00 Uhr

VERANSTALTUNGORT



Seminar- und Ausbildungszentrum Atzenbrugg

Schloss Atzenbrugg ist ein modern ausgestattetes Seminar- und Ausbildungszentrum im historischen Ambiente, deren Bausubstanz auf das 12. Jh. zurückgeht. Einst im Besitz des Stifts Klosterneuburg wurde es 1977 von der Gemeinde Atzenbrugg übernommen. Große kulturelle Bedeutung erlangte Schloss Atzenbrugg im 19. Jh. als der Komponist Franz Schubert von 1820 bis 1824 jeden Sommer vor Ort verweilte. Das Museum „Franz Schubert und sein Freundeskreis“ erinnert an diese kulturellen Zusammenkünfte und das jährlich stattfindende Festival „Schubertiade“ verweist auf die starke Resonanz musikalischer Tradition in Verbindung mit zeitgenössischen Interpretationen.

Die Kultur.Region.Niederösterreich setzt als Kompetenzzentrum für Weiterbildung kommunaler Bildungs- und Kulturakteure das kulturelle Erbe Schloss Atzenbruggs als Begegnungsort fort und unterstreicht mit ihrem vielfältigen Angebot mit hochkarätigen ReferentInnen die hohe Qualität der Wissensvermittlung und des Erkenntnisgewinns. Der weitläufige Park in der Tradition eines Landschaftsgartens lädt zudem Seminar- und VeranstaltungsteilnehmerInnen zum Innehalten, Verweilen und Spaziergehen ein.

**Seminar- und Ausbildungszentrum
der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH**
Schlossplatz 1, 3452 Atzenbrugg

Das Seminar- und Ausbildungszentrum Schloss Atzenbrugg ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Ein Shuttle vom Bahnhof Tullnerfeld zum Schloss Atzenbrugg steht während der Seminartage zur Verfügung.

Kultur
gemeinsam
leben.

KULTUR . REGION .
NIEDERÖSTERREICH

volkskultur | niederösterreich

MUSIKSCHUL
management 

nokreativ

museums 
management

BhW *Bildung
hat Wert.*

Die Betriebe der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 